



Ki-Testen en ervaring				
Shizentai (rechtstaand voeten op schouderbreedte)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Agura No Shisei (kleermakerszit)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Funakogi undo (roeibeweging)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ukemi waza = valtechnieken:				
Ushiro Ukemi (achteruit rollen)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mae Ukemi (voorwaarts rollen)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aanval				
Munetsuki (vuistslag naar de plexus)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Tachi waza = rechtstaande technieken				
1. Katatetori Shihonage	<ul style="list-style-type: none"> 1. Omote = voordoor/binnendoor 2. Ura = achterom/buitenom 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Katatetori Nikyo	<ul style="list-style-type: none"> 1. Omote = voordoor/binnendoor 2. Ura = achterom/buitenom 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Shomenuchi Kokyunage	Rechte slag Timingworp, het hoofd controlerend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Datum examen:	Opnieuw te presenteren binnen enkele tijd	Geslaagd
Naam deelnemer:		